
Informação - Prova de Equivalência à Frequência de
Educação Visual

Ano Letivo 2021/2022

Código da Prova: 03

2º Ciclo do Ensino Básico

Tipo de Prova: Prática

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos objetivos gerais e conteúdos enunciados no currículo de Educação Visual 2º ciclo do Ensino Básico, tendo em consideração as orientações fixadas pelas Metas Curriculares.

Esta prova permite avaliar as competências adquiridas por cada examinando, ao nível das técnicas de transformação dos materiais, correta utilização dos diferentes instrumentos de trabalho, formas de representação gráfica e irá versar sobre os seguintes domínios: Técnica, Representação e Projeto.

Domínios:

Técnica

- Distinguir características de vários materiais riscadores;
- Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico;
- Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução;
- Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente;
- Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens;
- Identificar os valores simbólicos da cor;
- Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relação de branco/preto, quente/fria, claro/escuro;
- Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.

Representação

- Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume);
- Representar corretamente traçados geométricos simples;
- Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais;
- Observar características da textura, classificando-as de (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços;
- Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modulares);
- Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação formal (repetição e ritmo: alternância, translação, rotação e simetria);
- Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço;

- Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escalas).

Projeto

- Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.);
- Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem;
- Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir;
- Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas;
- Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.

2. Caracterização da Prova

- O aluno realiza a prova nas folhas do enunciado.
- A prova é constituída por três grupos.
- No grupo I - Avalia-se a aprendizagem nos domínios da técnica e da representação.
- No Grupo II - Avalia-se o domínio nas construções/representações geométricas.
- No Grupo III - Avalia-se o domínio do projeto, salientando-se a capacidade de organização/criativa na elaboração de um objeto (gráfico/plástico).
- A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1 apresentado a seguir:

Quadro 1

ESTRUTURA	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	COTAÇÕES (em pontos)
GRUPO I	- Técnica - Representação	- Materiais riscadores. - Classificação das cores. - Círculo cromático. - Simbologia das cores. - Elementos visuais da forma.	Domínio dos conhecimentos teóricos	32
GRUPO II	- Representação	Figuras geométricas planas: Quadrado, retângulo, triângulos. -Divisão de circunferências 3/4/5/6 partes iguais e inscrição dos respetivos polígonos. - Relação de circunferências - Posição e relação de retas - Divisão de segmentos - Ângulos	Rigor e equilíbrio na construção dos traçados. Domínio dos procedimentos técnicos inerentes aos instrumentos usados. limpeza da folha	48
GRUPO III	- Representação - Projeto (Discurso gráfico)	- Figura-fundo - Cor-Contraste - Texto/imagem	Rigor do traço/estudo de formas/letra Criatividade Correta aplicação da pintura/cor. Limpeza do espaço.	20

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (em pontos)	TOTAL (por Grupo)
Itens teóricos <ul style="list-style-type: none"> • Escolha restrita • Associação/características • Descritiva • Associação/correspondência • Escolha livre 	5	6 8 6 4 8	32 Pontos
Itens de geometria plana <ul style="list-style-type: none"> • Traçagem rigorosa de diversas construções/traçados 	7	8 8 6 8 10 4 4	48 Pontos
Itens dos elementos do discurso gráfico <ul style="list-style-type: none"> • Imagem texto (desenho livre) 	4	5 5 5 5	20 Pontos

3. Critérios de classificação

De acordo com o estabelecido nos programas e seus princípios didáticos e metodológicos, considera-se que os critérios de classificação devem estar em harmonia com o que os programas definem. A prioridade do processo sobre o produto final, a valorização da procura de alternativas, bem como a coerência entre o conteúdo e a expressão (forma).

No que se refere à valorização das respostas, deverão ser sempre valorizadas as diferentes formas de realização das tarefas em detrimento de critérios extremados.

As decisões tomadas em situação de dúvida, na classificação, deverão beneficiar o examinando. A classificação atribuída a cada item é expressa por número inteiro, previsto na grelha de classificação.

GRUPO I

1. Características dos materiais riscadores - correto registo e identificação - 2 pontos X3 = **6 pontos**

2. Correta identificação de elementos visuais da forma - **8 pontos**

3. Identificação de cores da roda cromática - **6 pontos**

4. Caracterizar cores - **4 pontos**

5. Simbologia das cores - **8 pontos**

Total - 32 pontos

GRUPO II

1. Divisão de segmento de reta e identificação de pontos - **8 pontos**

2. Relação de retas no espaço/traçagem e identificação - **8 pontos**

3. Medição/traçagem de ângulos e respetiva designação/nome - **6 pontos**

4. Construção de figura geométrica - **8 pontos**

5. Divisão de circunferência /inscrição de polígono - **10 pontos**

6. Relação de circunferências - 4 pontos

7. Construção de triângulo - 4 pontos

Total - 48 pontos

GRUPO III

1. Desenho da forma/rigor - 5 pontos
2. Estudo da letra/imagem - 5 pontos
3. Pintura/técnica - 5 pontos
4. Criatividade -5 pontos

Total- 20 pontos

4. Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- * Esferográfica de cor preta ou azul;
- * Lápis de grafite nº1/B, nº2/HB, e 3/H;
- * Borracha;
- * Afia;
- * Régua;
- * Esquadro;
- * Compasso,
- * Transferidor;
- * Lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.