

## Agrupamento de Escolas José Relvas

### Prova de Equivalência à Frequência - Educação Artística

<b>Informação - Prova 2022</b>	<b>Educação Artística</b>
	4º Ano código: 46
	Tipo de Prova: Prática

#### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referente à disciplina de Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música).

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### 2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência aos documentos em vigor. Esta prova pretende avaliar as aprendizagens dos alunos através de uma prova prática de duração limitada. Inclui conteúdos abrangendo os domínios organizadores da Educação Artística.

##### Artes Visuais

- **Descoberta e organização progressiva de superfícies**
  - Desenho

- Desenho e expressão livre
- Atividades gráficas sugeridas
- Pintura
- Pintura de expressão livre
- Atividades de pintura sugerida

### **Expressão Dramática/ Teatro**

- **Jogos de exploração**
  - Corpo:** Explorar as diferentes possibilidades expressivas
  - Voz:** Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas
  - Linguagem verbal:** improvisar um diálogo a partir de uma ilustração
- **Jogos dramáticos**
  - Linguagem não verbal
  - Linguagem verbal
  - Linguagem verbal e gestual

### **Música**

- **Jogos de exploração**
  - Voz
  - Corpo
- **Experimentação, desenvolvimento e criação musical**
  - Desenvolvimento auditivo - Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza.
  - Expressão e criação musical
  - Representação do som

### **3. Caracterização da prova**

A prova pretende avaliar o aluno relativamente ao domínio da Educação Artística. O aluno executará esta parte da prova a partir dos elementos fornecidos no enunciado e utilizando objetos e materiais que estarão à sua disposição na sala onde se realizará a prova.

O aluno realiza esta prova na folha do enunciado.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**QUADRO 1 - Valorização relativa dos domínios**

<b>Grupos</b>	<b>Domínio /temas</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
I	<b>Artes Visuais:</b> técnicas de desenho e pintura	50
II	<b>Expressão Dramática/Teatro:</b> mímica, improvisação de diálogo	25
III	<b>Música:</b> exploração da voz e identificação de sons	25

**QUADRO II -Tipologia , número de itens e cotações**

<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Itens de seleção: - Escolha múltipla - Associação / Correspondência - Ordenação	5	1 a 5
Itens de construção	1	20 a 25
Itens práticos	2	25

#### **4.Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **5.Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

O aluno deve ser portador do seguinte material de desenho:

- lápis;
- borracha;
- afia-lápis;
- régua;
- canetas de feltro;
- lápis de cor;
- tesoura;
- stick de cola;
- caderno A4 de papel de lustro.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **6.Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.