

Informação - Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de
Educação Visual

Ano Letivo 2024/2025

Código da Prova: 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

Tipo de Prova: **Prática**

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre: perceção visual, representação expressiva, representação técnica, forma, formas geométricas, design de comunicação, luz-cor, comunicação visual, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de problemas e em situações que implicam comunicação e criatividade.

2. Caracterização da Prova

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por três tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: análise, reflexão e interpretação de obras de arte; traçados geométricos na construção do espaço, organização formal e equilíbrio; composição visual; criatividade; técnicas e materiais de expressão.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Análise da obra de arte	20 pontos
Grupo II	Organização formal- Módulo/Padrão	40 pontos
Grupo III	Composição plástica	40 pontos
Total:		100 pontos

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- b) cumprimento das orientações das tarefas;
- c) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados lineares;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- e) expressão criativa na composição;
- f) domínio dos materiais e das técnicas de expressão.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das três tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. Material

- * Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- * Papel cavalete A4 e A3
- * Lápis de grafite n.º 2 (HB)
- * Borracha
- * Afia-lápis
- * Régua de 40 cm ou 50 cm
- * Esquadro de 60 °
- * Compasso
- * Material de Pintura (lápis de cor, lápis de cera ou pastel óleo, canetas de feltro/marcadores)

Não é permitido o uso de Corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de noventa minutos mais trinta minutos de tolerância.