

Agrupamento de Escolas José Relvas

Prova de Equivalência à Frequência - Educação Artística

Informação - Prova 2025	Educação Artística	
	1º Ciclo	código: 46
	Tipo de Prova: Prática	

1.

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referente à disciplina de Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música).

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos em vigor. Esta prova pretende avaliar as aprendizagens dos alunos através de uma prova escrita e de uma prova prática de duração limitada. Inclui conteúdos abrangendo os domínios organizadores da Educação Artística.

Artes Visuais

- Descoberta e organização progressiva de superfícies

- Desenho
- Desenho e expressão livre
- Atividades gráficas sugeridas
- Pintura
- Pintura de expressão livre
- Atividades de pintura sugerida

Expressão Dramática/ Teatro

- **Jogos de exploração**
 - Corpo:** Explorar as diferentes possibilidades expressivas
 - Voz:** Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas
 - Linguagem verbal:** improvisar um diálogo a partir de uma ilustração
- **Jogos dramáticos**
 - Linguagem não verbal
 - Linguagem verbal
 - Linguagem verbal e gestual

Música

- **Jogos de exploração**
 - Voz
 - Corpo
- **Experimentação, desenvolvimento e criação musical**
 - Desenvolvimento auditivo - Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza.
 - Expressão e criação musical
 - Representação do som

3.Caraterização da prova

A prova constitui a componente escrita e pretende avaliar o aluno relativamente ao domínio da Educação Artística. O aluno executará esta parte da prova a partir dos elementos fornecidos no enunciado e utilizando objetos e materiais que estarão à sua disposição na sala onde se realizará a prova.

O aluno realiza esta prova na folha do enunciado.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam -se no Quadro 2.

QUADRO 1 - Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínio /temas	Cotação (em pontos)
I	Artes Visuais: técnicas de desenho e pintura	50
II	Expressão Dramática/Teatro: mímica, improvisação de diálogo	25
III	Música: exploração da voz e identificação de sons	25

QUADRO II -Tipologia , número de itens e cotações

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de seleção: - Escolha múltipla - Associação / Correspondência - Ordenação	5	1 a 5
Itens de construção	1	20 a 25
Itens práticos	2	25

4.Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5.Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

O aluno deve ser portador do seguinte material de desenho:

- lápis;
- borracha;
- afia-lápis;
- régua;
- canetas de feltro;
- lápis de cor;
- tesoura;
- stick de cola;
- caderno A4 de papel de lustro.

Não é permitido o uso de corretor.

6.Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

A componente escrita, na área das Artes Visuais, tem a duração de 50 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

A componente prática, nas áreas de Expressão Dramática/Teatro e Música, tem a duração de 40 minutos (vinte minutos cada).